

## **Exercícios Críticos sobre Cultura Contemporânea**

Esta UC tem o objetivo de ajudar o aluno a acompanhar de forma crítica a atualidade artística e cultural, debatendo e questionando diretamente alguns dos seus principais agentes (encenadores/as; atores/atrizes; programadores e curadores; artistas em geral). É igualmente objetivo desta UC treinar o olhar artístico e a capacidade de recepção crítica sobre objetos e eventos artísticos e desenvolver a capacidade de argumentação, oral e escrita, fundamentando ideias e opiniões. A UC funciona em estrutura modular, tendo em vista contemplar domínios diferentes das artes do espetáculo e promover a reflexão e o debate em ligação com contextos artísticos e culturais contemporâneos.

## **Critical Exercises on Contemporary Culture**

This CU has as a goal to help the student to participate in the artistic and cultural contemporary landscape, debating and questioning directly with theatre directors, actors, performers, curators, and artists in general. It also aims to develop the ability to evaluate and to respond critically to artistic objects and events and to develop the student's ability to discuss, both in oral and in written form, properly presenting ideas and opinions. This Curricular Unit is divided in modules. This division aims to encompass different domains of performing arts and to promote the discussion and the debate on artistic and cultural contemporary contexts.